

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



Дополнительная общеразвивающая
программа
«Фотоискусство»

Программа по учебному предмету

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2022 год

«РАССМОТРЕНО»
На заседании педагогического совета
От « ____ » августа 2022 г
Протокол № ____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДОУ
«ВДШИ им Н. К. Рериха»
_____ Е. А. Фаризанова

Разработчик (и) Яковлева Юлия Сергеевна, преподаватель МОУ ДО
«Волосовская детская школа искусств им. Н.К. Рериха»

Структура программы учебного предмета

Пояснительная записка

- 1.1 *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- 1.2 *Срок реализации учебного предмета*
- 1.3 *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- 1.4 *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- 1.5 *Цели и задачи учебного предмета*
- 1.6 *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- 1.7 *Методы обучения*
- 1.8 *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Содержание учебного предмета

- 2.1 *Сведения о затратах учебного времени*
- 2.2 *Учебно-тематическое планирование*
- 2.3 *Содержание учебного курса*
- 2.4 *Годовые требования по классам*

Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1 *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- 4.2 *Критерии оценки;*

Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1 *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- 5.2 *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

Списки рекомендуемой литературы

- 6.1 *Список рекомендуемой литературы;*

Пояснительная записка

1.1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Выставочная деятельность» разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Фотоискусство».

Программа «Выставочная деятельность» направлена на формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа учебного предмета «Выставочная деятельность» определяет общую направленность преподавания. Объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом в соответствии с разработанным содержанием предмета «Формирование портфолио».

Предмет «Выставочная деятельность» также тесно связан с предметами «Формирование портфолио», «Фотопроект», «Фотожурналистика». Навыки, приобретенные на занятиях, помогают учащимся наиболее успешно формировать собственный взгляд в фото индустрии, в продвижении своего творчества, а также самостоятельно определять актуальность и грамотный выбор тематики самопрезентации. Знание основных правил работы с цифровой техникой, умение быстро применить необходимые настройки помогают легко ориентироваться в различных условиях для достижения наилучшего результата в фотосъемке. Знание основных решений задач в работе над фотовыставкой помогают в достижении наилучшего результата.

1.2 Срок реализации учебного предмета «Выставочная деятельность»

При реализации программы «Выставочная деятельность» со сроком обучения 3 год срок реализации учебного предмета «Выставочная деятельность» составляет 1 год. При реализации программы учебного предмета «Выставочная деятельность» продолжительность учебных занятий в третьем классе составляет 34 недели.

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Выставочная деятельность»:

Срок обучения	1 год
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	34
Количество часов на аудиторные занятия	34
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	-

1.4 Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Выставочная деятельность» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Выставочная деятельность» дополнительной общеразвивающей программы «Фотоискусство» со сроком обучения 3 года составляет:

- аудиторные занятия:
3 класс – 1 час в неделю;

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

1.5 Цель и задачи учебного предмета «Выставочная деятельность»

Цель:

получение обучающимися теоретических знаний по подготовке, организации и проведению выставок в сфере искусства фотографии; формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Задачи:

- дать понятия выставки в сфере искусства фотографии и их видов;
- познакомить с историей и традициями фотографических выставок;
- познакомить со спецификой проведения выставок в различных пространствах;
- определить значение, цели проведения и участия конкретных фотовыставок;
- сформировать умения выбора тематики и специфики;
- развить творческий подход к собственной деятельности;
- научить разрабатывать концепцию проведения выставочного мероприятия.

1.6 Обоснование структуры учебного предмета «Выставочная деятельность»

Обоснованием структуры программы являются требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

1.7 Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

1.8 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Выставочная деятельность»

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории и технике фотографии, истории мировой культуры, фото альбомами. Фотостудия должна быть оборудована зеркальным фотоаппаратом, источниками постоянного и импульсного освещения, синхронизаторами, фонами, отражателем, компьютером и дополнительным к нему монитором, принтером для печати фотографий.

Содержание учебного предмета

2.1 Сведения о затратах учебного времени,

Предмет «Выставочная деятельность» - это связующее звено между учебными предметами «Формирование портфолио» и «Фотопроект».

Содержание учебного предмета «Выставочная деятельность» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Курс «Выставочная деятельность» включает в себя основные направления:

- краткая история и традиции выставок фотографии;
- правила и задачи формирования фотовыставки;
- выставка, как итог конкурса;
- разновидность и форматы выставок;
- подготовка к выпускной фотовыставке.

2.2 Учебно - тематическое планирование

№ темы	Наименование темы	Количество часов	
		Аудит. занятия	Самост. работа
3 Класс			
I полугодие			
	Вводное занятие.	1	-
	История и традиции.	3	-
	Формирование выставки.	4	-
	Задачи фотовыставки.	5	-
	Афиша и каталог.	3	-
Итого часов за I полугодие		16	-
3 Класс			
II полугодие			
	Выставка, как итог конкурса.	1	-
	Продажа фотографий.	1	-
	Выставочный фотопроект.	4	-
	Электронные выставки.	4	-
	Выпускная фотовыставка.	6	-
	Афиша выпускной фотовыставки.	2	-
Итого часов за II полугодие		18	-
Итого часов за 3 класс		34	-
Всего часов		34	-

2.3 *Содержание учебного курса*

3 класс

I полугодие (16 часов)

Тема №1

Тема: Вводное занятие.

Методические указания: Знакомство с предметом. Постановка целей на изучение предмета.

Тема №2

Тема: История и традиции.

Методические указания: Фотовыставки, как новое явление в культуре. История появления выставок фотографии. Предназначение выставок художественной фотографии. Задачи и влияние на современную культуру.

Тема №3

Тема: Формирование выставки.

Методические указания: Как грамотно сформировать фотовыставку? Жанры, цветовой решение, тематика. Выбор фотографий и их расположение. Описание к отдельным работам и ко всех выставке. Оформляем выставку в классе.

Тема №4

Тема: Задачи фотовыставки.

Методические указания: Подробный разбор задач. Цель выставки, масштабность и значение, роль куратора, выбор подходящего помещения, наилучшее время проведения, распространение информации в СМИ, финансирование.

Тема №5

Тема: Афиша и каталог.

Методические указания: Необходимость разработки афиши. Рассматриваем программы, в которых можно разработать афишу. Создание каталога, как отдельный проект. Макет, пожелания дизайнеру, выбор типографии, сроки.

3 класс

II полугодие (18 часов)

Тема №6

Тема: Выставка, как итог конкурса.

Методические указания: Итоговые выставки всероссийских и международных конкурсов. Зачем участвовать в конкурсах? Фотоальбомы с работами лауреатов в интернет ресурсах.

Тема №7

Тема: Продажа фотографий.

Методические указания: Искусство фотографии, принты. Галереи для фотографов, проектная фотография. Продажа фотографий в России и за рубежом.

Тема №8

Тема: Выставочный фотопроjekt.

Методические указания: Фотопроекты на выставках. Как преподнести свой проект? Виды оформления: книга, блок фотографий, отдельные снимки и др. Оформление мультимедиа в выставочном пространстве.

Тема №9

Тема: Электронные выставки.

Методические указания: Сайты для оформления электронных фотовыставок, электронные журналы, социальные сети. Варианты оформления. Индивидуальный сайт или аккаунт, 3д выставка и др. Оформление своих фотографий (портфолио или проекта) в электронном журнале.

Тема №10

Тема: Выпускная фотовыставка.

Методические указания: Оформление выпускной фотовыставки. Каждый учащийся делает свой индивидуальный блок с лучшими фотографиями. Выбор подходящего фона, единого стиля, грамотное размещение отпечатков.

Тема №11

Тема: Афиша выпускной фотовыставки.

Методические указания: Создание афиши к выпускной фотовыставке. Коллективная работа. Название, описание, оформление.

2.4 Требования по годам обучения

В результате освоения предмета «Выставочная деятельность» учащийся должен *знать:*

- виды выставок в сфере искусства фотографии;
- краткую историю фотографических выставок.

уметь:

- определять значение и цели проведения фотовыставки;
- выбрать тематику и специфику индивидуальной выставки.

владеть:

- навыками творческого подхода к собственной деятельности в сфере искусства фотографии;
- навыками разработки концепции проведения выставочного мероприятия.

Формы и методы контроля, система оценок

4.1 Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде зачета- просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

4.2 Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Во время объяснения новой темы перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

Выставляется оценка:

5 (*отлично*) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (*хорошо*) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение учебного процесса

Для успешного достижения результата в освоении программы по предмету «Выставочная деятельность» необходимы следующие учебно-методические материалы:

- наглядные пособия;
- методические пособия;
- папки практических заданий, сформированные по темам;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- портфолио ученических работ по темам;
- видеоматериал;
- интернет – ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

5.1 Методические рекомендации педагогическим работникам

Предмет «Выставочная деятельность» предлагается рассматривать как связующее звено между предметами «Формирование портфолио», «Фотопроект», «Фотожурналистика».

Предложенные в настоящей программе темы заданий по композиции следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Самостоятельные работы по композиции просматриваются преподавателем еженедельно. Оценкой отмечаются все этапы работы: сбор материала, эскиз, итоговая работа. Необходимо дать возможность ученику глубже проникнуть в предмет изображения, создав условия для проявления его творческой индивидуальности.

Списки рекомендуемой литературы

6.1 Список рекомендуемой литературы:

1. Пожарская С.Г. /Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии/ - Юпитер-Импэкс, 2001;
2. Лапин А.И. /Фотография как.../ - Тримедия Контент, 2018;
3. Дыко Л.П. /Основы композиции в фотографии/ - ЁЁ Медиа, 2012;
4. Анри Картье-Брессон /Диалоги/ - Клаудберри, 2015;
5. Джефф Дайер /Самое время. Неклассическая история фотографии\ - Клаудберри, 2017;
6. М. Фриман /Школа фотографии. Свет и освещение/ - Хорошая книга, 2015;
7. П. Матвеев /Inspiration Book/ - 2019;
8. И. Бойко /Детям об искусстве. Фотография/ - Искусство – XXI век, 2019